

# ÉTICA

Pedro Chávez Calderón



PRIMERA EDICIÓN EBOOK  
México, 2014

GRUPO EDITORIAL PATRIA®

Para establecer comunicación con nosotros puede utilizar estos medios:

correo:



Renacimiento 180,  
Col. San Juan Tlihuaca,  
Azcapotzalco, 02400,  
México, D.F.

e-Mail:



info@editorialpatria.com.mx

Fax pedidos:



(0155) 5354 9109 • 5354 9102

sitio web:



www.editorialpatria.com.mx

teléfono:



53 54 91 02

# Grupo Editorial Patria®

División Bachillerato, Universitario y Profesional

Dirección editorial: Javier Enrique Callejas

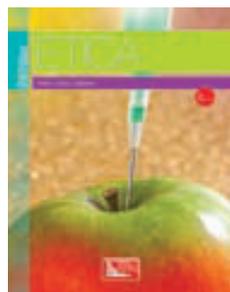
Coordinación editorial: Ma. del Carmen Paniagua Gómez

Supervisión de pre prensa: Gerardo Briones González

Diseño de interiores y portada: Juan Bernardo Rosado Solís

Diagramación: Braulio Morales Sánchez

Ilustraciones: Jorge González Rodríguez, José Contreras Fermat, Thinkstock, Google



## Ética Serie Bachiller

Derechos reservados:

© 2014 Pedro Chávez Calderón

© 2014 GRUPO EDITORIAL PATRIA, S.A. DE C.V.

Renacimiento 180, Col. San Juan Tlihuaca

Del. Azcapotzalco, Código Postal 02400, México, D. F.

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana

Registro núm. 43

ISBN ebook: 978-607-744-064-2

Queda prohibida la reproducción o transmisión total o parcial del contenido de la presente obra en cualesquiera formas, sean electrónicas o mecánicas, sin el consentimiento previo y por escrito del editor.

Impreso en México

Printed in Mexico

**Primera edición ebook: 2014**

# PRESENTACIÓN

Esta tercera edición revisada y adaptada al nuevo programa de la Escuela Nacional Preparatoria, tiene la finalidad inmediata de funcionar como libro de texto. Para lograrla, se ha tomado siempre en cuenta a los destinatarios: el alumno y el profesor.

Por el respeto que merece el primer destinatario, que es el alumno, el contenido temático se expone y desarrolla cuidando tres aspectos:

- a) *Información suficiente.* El contenido presentado cubre amplia y satisfactoriamente el programa de la materia.
- b) *Reforzamiento del aprendizaje.* Para asimilar el contenido, no basta comprenderlo y memorizarlo, pues se necesita también reflexionar, probar y aplicar lo aprendido. Todo esto se entiende mediante los ejercicios que se anexan en cada unidad.
- c) *Redacción sencilla y exposición coherente.* Estos elementos convierten el libro en un instrumento autodidacta.

Los alumnos que por alguna circunstancia no puedan cumplir con el sistema escolarizado, podrán, en forma autónoma, adquirir la preparación suficiente mediante el estudio completo y sistemático del presente manual.

El segundo destinatario es el profesor de la materia, quien ya posee los conocimientos necesarios y suficientes del curso. Nuestra intención es colaborar con él, al proporcionarle materiales que, de algún modo, le facilitarán cumplir su difícil e importante tarea. Para lograr este objetivo, al final de cada unidad proponemos tres grupos de ejercicios.

## PRIMER GRUPO: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El primer ejercicio es una serie de preguntas, mediante las cuales se pretende que el alumno recuerde los principales conceptos de cada unidad.

## SEGUNDO GRUPO: APLICACIÓN DE TUS CONOCIMIENTOS

En este grupo se presentan casos o hechos reales relacionados con el contenido de la unidad respectiva. El comentario sobre ellos permitirá que el profesor reciba opiniones, modificaciones y, tal vez, correcciones acerca de lo expuesto.

## TERCER GRUPO: DEBATE

En esta última parte de los ejercicios, se debate sobre algún tema de actualidad. Aun cuando en cada caso se presentan con toda claridad el tema y el problema, así como los conceptos y las aclaraciones necesarias, en esta etapa, más que en otras, es indispensable la intervención del profesor para orientar y moderar el desarrollo de la discusión.

Respecto a los temas de los debates, queremos aclarar que son en realidad sugerencias. En la inventiva del profesor y de los alumnos surgirán muchos otros. He aquí una lista de posibles temas para debatir.

- a) Proliferación y velocidad de los medios de información
- b) Los efectos de la publicidad
- c) La violencia como modus vivendi
- d) La guerrilla
- e) La urgencia de poder en el hombre
- f) Los estimulantes en el deporte
- g) Tratamiento de los enfermos en fase terminal
- h) La deshumanización en las profesiones
- i) El desprecio real para el anciano
- j) La voracidad política
- k) La corrupción

En esta época, cuando aparentemente la ciencia y la tecnología han alcanzado un alto grado de desarrollo, seguimos, sin embargo, carentes de lo que Sócrates tanto ansiaba: la humanización. Colaboremos todos para lograr, o por lo menos para acercarnos a este ideal.

# CONTENIDO



## UNIDAD 1 Conceptos de filosofía y ética

1

Filosofía y ética .....	2
Breve historia de la ética .....	3
Origen y fundación de la ética .....	3
Concepto de ética (definición y naturaleza) .....	3
Naturaleza de la ética .....	3
Disciplinas filosóficas .....	4
Campo de la ética .....	4
Objeto de la ética (los problemas éticos) .....	5
Principales problemas de la ética .....	5
Ética y las ciencias del hombre .....	6
Ética y moral .....	6
Moral y ciencias del hombre .....	6
Ética y ciencias del hombre .....	6
Sujeto de la moral .....	6
Variedad en las maneras de concebir al hombre .....	7
Concepción religiosa .....	7
Conceptos del hombre .....	7
Definición connotativa de hombre .....	11
La vida .....	12

El ser de la vida . . . . .	12
Aspecto biológico. . . . .	12
Aspecto psicológico . . . . .	12
Aspectos social y cultural. . . . .	13
Mundo, circunstancia y situación. . . . .	13



## UNIDAD 2 Esencia de la moral

27

Moralidad . . . . .	28
Conciencia . . . . .	30
Clases de conciencia moral. . . . .	31
Conciencia antecedente y consecuente. . . . .	31
Conciencia correcta o errónea. . . . .	32
Conciencia cierta o dudosa . . . . .	32
Concepto de persona . . . . .	33
Estructura y dignidad de la persona . . . . .	34
Derechos . . . . .	35
Principios morales fundamentales. . . . .	36
Normatividad . . . . .	37
Campo de estudio de la ética . . . . .	37
Reglas y normas . . . . .	38
Definición de norma. . . . .	38
Estructura de la norma . . . . .	38
Criterios. . . . .	39
Tipos de normas. . . . .	39
Normas jurídicas y convencionalismos sociales . . . . .	40
Normas jurídicas . . . . .	40
Normas de convencionalismos sociales . . . . .	40
Coincidencia . . . . .	40
Diferencia. . . . .	40
Normas religiosas . . . . .	40
Normas morales . . . . .	41

Obligación, deber y reponsabilidad . . . . .	42
Obligación moral. . . . .	42
Heteronomía . . . . .	44
Autonomía . . . . .	44
El deber. . . . .	44
Conocer, querer y poder. . . . .	45
Responsabilidad . . . . .	47
La sanción . . . . .	48



## UNIDAD 3 El problema de la libertad

69

Normas, hechos y actos . . . . .	70
El acto voluntario . . . . .	71
Análisis del acto voluntario . . . . .	72
La libertad . . . . .	74
Impedimentos y clases de libertad . . . . .	76



## UNIDAD 4 Axiología

85

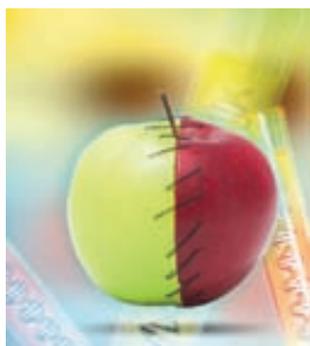
Los valores: el mundo de todos . . . . .	86
Qué son los valores . . . . .	87
Naturaleza del valor y sus características . . . . .	88
Jerarquía y tabla de valores . . . . .	89
Crisis de valores . . . . .	92



## UNIDAD 5 Aplicación de la moral

101

Sentido de la existencia humana .....	102
Factores de la valoración .....	103
Valor moral .....	104
Característica del valor moral .....	107
Criterio de valoración moral .....	107
Determinantes morales .....	109
El acto como determinante moral .....	110
El motivo como determinante moral .....	110
Las circunstancias como determinante moral .....	111
La moralización del individuo .....	112
Educación .....	112
Hábitos .....	114
Agentes moralizadores .....	114
Las virtudes morales .....	117
Prudencia .....	117
Fortaleza .....	117
Templanza .....	118
Justicia .....	119
Veracidad .....	119
Verdad lógica .....	119
Verdad ontológica .....	119
Verdad moral o veracidad .....	120
El bien supremo .....	120
El placer .....	122
La felicidad .....	124
Lo que es la felicidad .....	125
Qué es la felicidad .....	125
¿Es o no asequible la felicidad? .....	127
¿Habrá seres humanos para quienes la felicidad no sea asequible? .....	127



## UNIDAD 6 Problemas morales específicos

145

Ecología.....	146
Bioética.....	148
Experimentación humana.....	149
Fecundación artificial.....	150
Trasplante de órganos.....	151
I. Autoinjertos.....	152
II. Heteroinjertos.....	152
El sida.....	154
Eutanasia y distanasia.....	155
Sexualidad.....	156
Sexualidad infantil.....	158
Sexualidad adolescente.....	158
Sexualidad madura.....	158
Dimensión de la sexualidad.....	159
Resumen.....	159
Matrimonio.....	159
Relaciones sexuales premaritales.....	161
Prostitución.....	162
Homosexualidad.....	163
Hostigamiento sexual.....	164



## UNIDAD 7 Teorías éticas

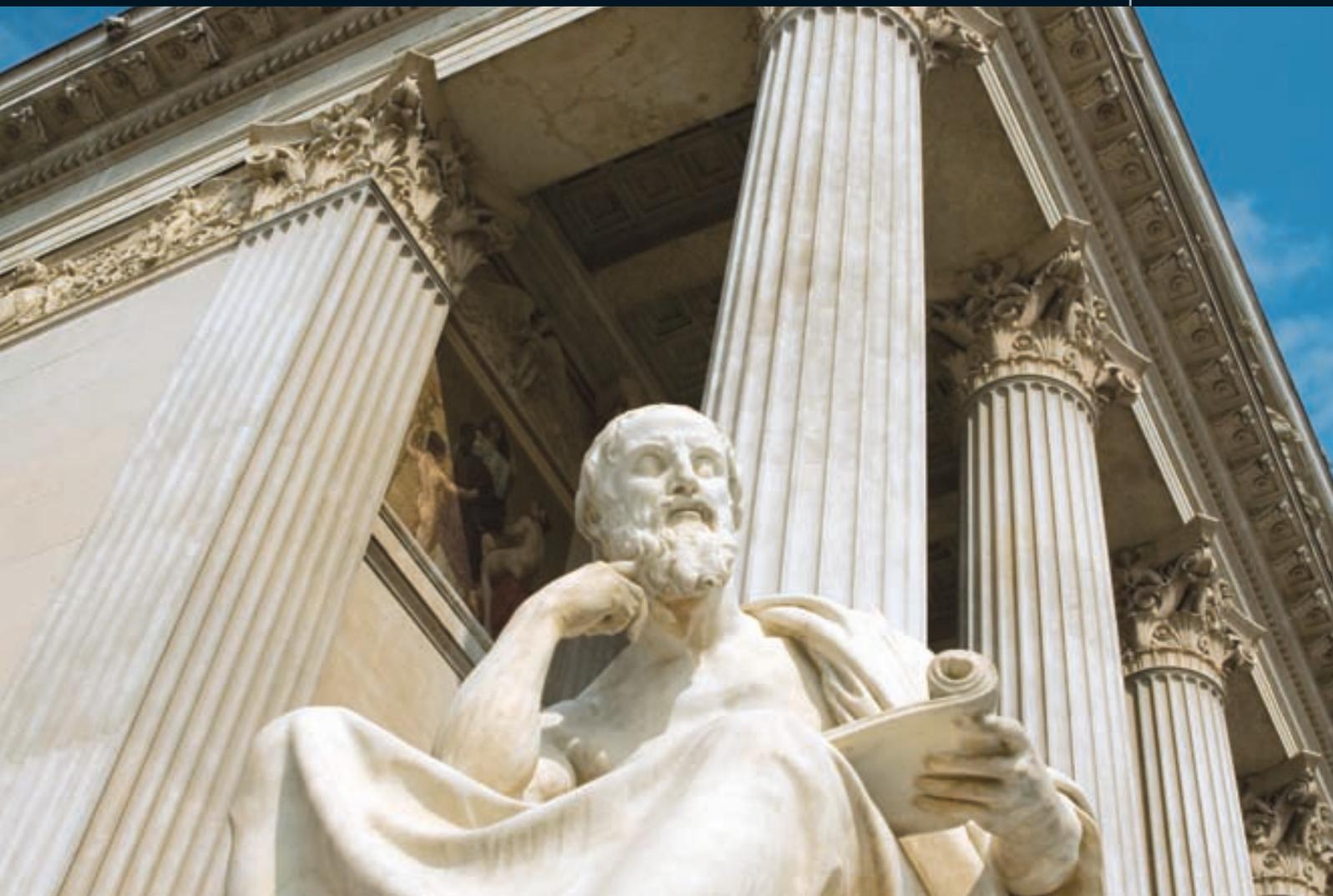
179

<b>Teorías éticas</b> .....	<b>180</b>
Sofistas y Sócrates .....	180
Protágoras .....	181
Sócrates .....	181
<b>Platón</b> .....	<b>182</b>
Teoría ética de Platón .....	182
Ética de Aristóteles .....	184
Escuelas helenísticas.....	184
Epicureísmo .....	185
Estoicismo.....	185
Cristianismo.....	185
El formalismo kantiano .....	186
Ética Marxista .....	187
Ética del superhombre .....	188
Ética valorativa .....	189
Existencialismo.....	189
<b>División del trabajo y deontología</b> .....	<b>190</b>
Los profesionistas .....	192
Profesiografía y ética profesional .....	193
Ética profesional del médico .....	195
Ética profesional del ingeniero.....	195
Ética profesional del corredor .....	196
Ética profesional de los artistas .....	197
Ética jurídica .....	198
Ética de los empresarios y comerciantes.....	199
Ética del contador.....	200
Ética del militar.....	201
Ética del industrial.....	202
Ética del periodista .....	203

# Conceptos de filosofía y ética

# 1

UNIDAD



## Objetivos de la unidad

### Que el alumno:

- Conozca y comprenda el concepto de hombre y su comportamiento a través del tiempo para que valore su propio ser.
- Compare diversos conceptos de Ética y de Filosofía, con el fin de conocer la relación que existe entre un sistema filosófico y su correspondiente ética.
- Formule con sus propias palabras un concepto de filosofía y otro de ética; tome conciencia de la importancia que tiene la asignatura en su formación humanística.

## FILOSOFÍA Y ÉTICA

Según la opinión general, la ética es una disciplina filosófica, o sea, una rama de la filosofía. Para entender esta afirmación, recordemos qué es la filosofía; hay muchos conceptos de ella. He aquí algunos:

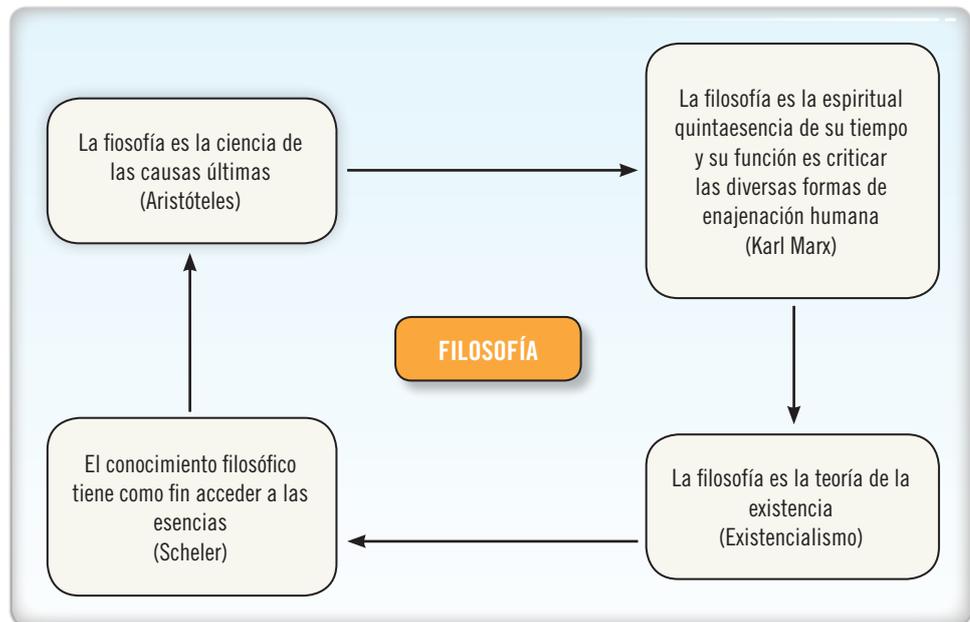


Figura 1.1



En este enorme lienzo aparece retratado un hecho inusual, consiste en la enseñanza del conocimiento. Un filósofo experto en ciencias, explica a una familia la órbita de los planetas, para ello utiliza una máquina que simula el curso de los astros alrededor del sol. (Pintura de Joseph Wright.)

Si comparamos las cuatro definiciones anteriores, podemos descubrir que las cuatro entienden la filosofía como un modo de investigar lo fundamental de algún campo.

Ésta es una definición que engloba a las anteriores, y probablemente a todas.

La filosofía es el conjunto de teorías o estudios sistemáticos de los problemas que se consideran fundamentales en algún campo.

## BREVE HISTORIA DE LA ÉTICA

### Origen y fundación de la ética

Todos sabemos que una característica natural del hombre es la sociabilidad. Esta circunstancia exige que se regule la convivencia mediante *normas basadas en la propia naturaleza humana, que se llaman normas morales*.

Así como todos los hombres están dotados de una *lógica natural* que les permite utilizar su facultad intelectual, de la misma manera poseen una *ética natural*, con la que pueden formular juicios morales y tomar decisiones. Esta ética se conoce como *ética UTENS*, para diferenciarla de la ética reflexiva o estudiada, a la cual se llama *ética DOCENS*.

La *ética utens* siempre ha existido porque todos los hombres, desde el momento en que tienen uso de razón, forman juicios morales; lo cual hace suponer que hay en ellos ciertos conceptos de lo que es bueno y lo que es malo.

La *ética docens* no es natural, pues es el resultado de reflexiones posteriores.

La historia reconoce a Sócrates como fundador de la ética, porque en los Diálogos platónicos, propone y discute problemas como “qué es la justicia”, “qué es el deber”, “qué es la virtud”, “por qué obligan las leyes”, etc., los cuales son fundamentales en el terreno moral; es decir, son *problemas éticos*.

## CONCEPTO DE ÉTICA (DEFINICIÓN Y NATURALEZA)

El término *ética* se deriva del griego *éthos*, que se ha empleado para designar varias cosas; las dos últimas designaciones han sido: “*modo de ser de un individuo*” y “*costumbre obligatoria*”. De acuerdo con estos dos sentidos, la ética se puede definir como:

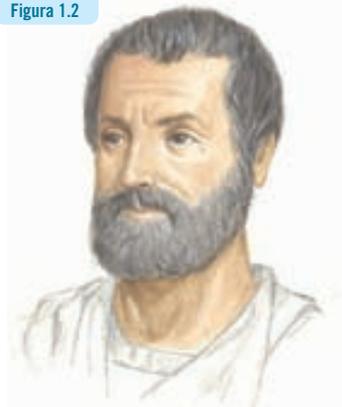
- a) La ciencia que estudia las costumbres obligatorias, o sea, las normas.
- b) La ciencia que estudia el modo de ser de los seres humanos.

### Naturaleza de la ética

#### Características

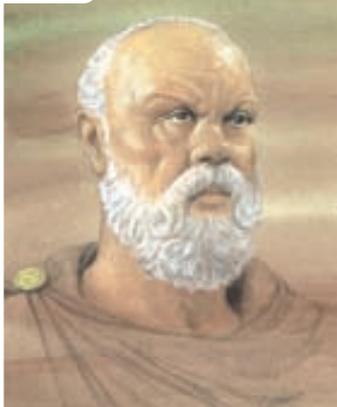
- a) Es una disciplina filosófica, puesto que su objeto de estudio lo forman los problemas fundamentales de la moral.

Figura 1.2



Aristóteles, filósofo griego (384 a. C.–322 a. C.), decía: “el hombre, para no ser social, necesitaría ser una bestia o un Dios”.

Figura 1.3



Sócrates filósofo griego del siglo v a. C., es el fundador de la ética porque es el primero que discute explícitamente sobre problemas fundamentales de la moral.

## PARA TU REFLEXIÓN

Existen otras definiciones que prescinden de la etimología, por ejemplo:

- a) La ética es la ciencia que estudia la bondad y la maldad en la conducta humana.
- b) La ética es la ciencia que estudia los valores morales.
- c) La ética es la ciencia que estudia los actos humanos, dirigidos a un fin último.

Las tres definiciones son correctas porque la ética estudia lo que cada una afirma; sin embargo, son falsas si se tiene en cuenta que, en sentido estricto, la ética analiza también otros problemas fundamentales.

- b) Es axiológica, porque todos los problemas que aborda giran en torno de un valor: la bondad moral.
- c) Es normativa, pues aun cuando no elabora normas, las conclusiones de lo que investiga sí pueden usarse como criterios y fundamentos para que otras disciplinas (como la moral) formulen sus normas.

**El problema "qué es la justicia" es filosófico porque resulta fundamental en el campo jurídico.**

## Disciplinas filosóficas

Para el estudio de los problemas fundamentales en los diferentes campos, la filosofía se divide en ramas, llamadas *disciplinas filosóficas*.

**La ética se considera una rama de la filosofía porque estudia los problemas fundamentales del campo moral.**

## Campo de la ética

El siguiente hecho:

Edgar Méndez, experto nadador, camina tranquilo en la playa acompañado de su novia; de pronto, advierte que, a poca distancia, los paseantes se arremolinan cerca del mar y al mismo tiempo él oye la voz angustiada de una persona que pide auxilio.

Al acercarse a la gente, le señalan a un bañista que se está ahogando. De inmediato, él corre hacia el mar para salvarlo; pero, antes de arrojarlo a las olas, oye que la persona en peligro es un narcotraficante y asesino; esto lo hace desistir y prefiere regresar con su novia. El bañista muere ahogado.

¿Qué opinas del comportamiento de Edgar?

¿Apruebas o repruebas su conducta? ¿Por qué?

Lo que acabamos de leer es un hecho moral, porque la conducta de Edgar fue consciente y libre. La mayoría de los actos humanos también son morales.

Al conjunto de los actos morales y de las normas con ellos relacionadas se le llama moral.

La moral es el campo de estudio de la ética.

Los seres vivos son el campo de la biología.

La moral es el **factum** de la ética, porque sobre ella reflexiona ésta.

## OBJETO DE LA ÉTICA (LOS PROBLEMAS ÉTICOS)

El campo de estudio de la ética es el de la moral, entendido como el conjunto de las normas y de los actos de conducta conscientes y libres.

La ética, al investigar este campo, se propone estudiar sus problemas fundamentales. Éstos se llaman *problemas éticos* y son el objeto formal de la ética.

No debemos confundir los problemas morales con los éticos. Los primeros se presentan cuando es discutible la aplicación correcta de una norma moral, y son individuales en cuanto que no es posible emitir el mismo juicio moral sobre dos casos que aparentan ser iguales; por ejemplo:

- a) ¿Es reprobable la conducta de un joven que roba a su amigo (rico) una cantidad de dinero que necesita con urgencia?
- b) ¿Debe un hijo respetar a su padre que está incapacitado para mantenerlo?
- c) ¿Debe un hijo respetar a su padre cuando éste lo insulta?

Los problemas éticos son filosóficos; es decir, tienen que ser fundamentales en el campo moral y, por lo mismo, son universales dentro de ese campo. Por ejemplo, ¿cuál es la esencia de la moralidad?, es un problema fundamental y universal en terreno moral.

## PRINCIPALES PROBLEMAS DE LA ÉTICA

Los principales problemas éticos son tres:

- a) El problema de la esencia del acto moral.
  - b) El problema de la obligatoriedad moral.
  - c) El problema de la valoración moral.
1. El primer problema se relaciona con las notas o los elementos que *caracterizan el acto moral*. Una de dichas notas es el ser consciente. Si el acto no es consciente, no es moral.
  2. El segundo problema se refiere al fundamento y al alcance de la exigencia que presentan las normas morales. Este problema se puede formular así: ¿habrá normas morales que sean obligatorias en todo tiempo y lugar?

3. El tercer problema se refiere a la aplicación de un criterio válido para calificar los actos morales como buenos o malos.

Existen otros problemas, de los cuales la ética debe ocuparse; pero necesariamente deben tratarse en alguno de los incisos anteriores. Por ejemplo, los problemas de la libertad y de la responsabilidad tienen que exponerse en combinación con el problema (a) y el (b), respectivamente.

## ÉTICA Y LAS CIENCIAS DEL HOMBRE

No debemos confundir ética y moral. Una es la relación de la moral con las ciencias del hombre y otra la relación de la ética con dichas ciencias.

Para comprender lo anterior, precisemos tres conceptos:

- a) Las ciencias del hombre (psicología, antropología, economía, etc.), estudian determinados comportamientos humanos y tratan de explicarlos mediante las leyes que los rigen y los motivos que los producen.
- b) La moral es un campo cultural integrado por las normas morales y los actos relacionados con ellas.
- c) La ética es una disciplina filosófica que estudia los problemas fundamentales de la moral.

## ÉTICA Y MORAL

La relación entre ética y moral consiste en que ésta es el campo de estudio de aquélla. Así, la ética soluciona los problemas morales fundamentales; por ejemplo: ¿cuál es la esencia de la moralidad?, ¿qué diferencia hay entre obligación y deber?, etcétera.

### Moral y ciencias del hombre

Ambas se ocupan de los actos humanos; pero las segundas los estudian para explicar cómo son; mientras que la primera indica cómo deben ser. En otras palabras, las ciencias *describen* y la moral *prescribe*.

### Ética y ciencias del hombre

La relación principal entre ética y ciencias del hombre consiste en que la primera aprovecha las investigaciones de las segundas para entender mejor la materia que estudia, a saber, los actos humanos y, con este apoyo, pretende solucionar mejor los problemas que estudia, tales como: la libertad, la obligatoriedad, la responsabilidad, etcétera.

### Sujeto de la moral

La ética está constituida por reflexiones filosóficas sobre la moralidad; ésta, a su vez, se forma de normas y actos relacionados con ellas, y se deriva de la esencia misma del hombre.

**El hombre es un ser moral y sólo de él depende que sus actos sean moralmente buenos o malos.**

## Naturaleza del hombre en su vida y su mundo

En la moral, el **hombre** es un factor indispensable porque es **sujeto de ésta**. La vida es importante porque sustenta todos los valores. El mundo en apariencia es un factor extrínseco y tal vez extraño a la moralidad; pero no es así, porque no hablaremos del mundo físico, sino del mundo humano, el cual está constituido por el conjunto de relaciones que forman nuestra circunstancia individual.

Empezaremos por estudiar al sujeto de la moral, esto es, al hombre.

Para entender mejor la esencia de la moralidad, así como los demás problemas que interesan a la ética, mucho ayudará conocer primero la naturaleza del hombre, de su vida y de su mundo.

Hombre, mundo y vida son tres elementos que necesariamente debemos tomar en cuenta para comprender la moralidad.

## VARIEDAD EN LAS MANERAS DE CONCEBIR AL HOMBRE

Los conceptos que, acerca del hombre se han formulado, subrayan lo que en su contexto se considera como lo mejor del ser humano.

En general, pueden formarse varias concepciones del hombre, de acuerdo con el criterio en las que éstas se basan. Así, existen concepciones religiosas, naturalistas, inmanentistas, trascendentistas, etcétera.

### Concepción religiosa

Ésta se da si la concepción del hombre se entiende en estrecha relación con el ser superior, centro de determinada religión. La concepción naturalista explica al hombre en relación con las fuerzas naturales.

Las concepciones inmanentistas (por su etimología: *manere in* = “permanecer dentro”) se basan en algo que el hombre lleva en sí mismo, por ejemplo, su ser biológico. La contraparte del inmanentismo es el trascendentismo, cuya concepción del hombre coincide con la religiosa, porque toma en cuenta elementos exteriores del ser humano.

### Conceptos del hombre

A continuación, se exponen algunos de los muchos conceptos que, acerca del hombre, se han creado. Formaremos con ellos tres grupos: los del mundo clásico, el de la Edad Media y el cristianismo, y el de la filosofía moderna y contemporánea.

Lee con cuidado el texto siguiente:

#### Platón. *La República*

Todas las ventajas y recompensas que el hombre justo pueda recibir en esta vida, así como las penas y castigos que en este mundo pueda tener el hombre injusto, no son nada, ni por el número ni por la magnitud, en comparación con los bienes y los males reservados en la otra vida a la virtud y al vicio. Oigamos lo que nos cuenta un hombre de corazón —Her el Armenio, originario de Panfilia— acerca de lo que él vio que está preparado en la otra vida para los justos y los injustos cuando lleguen allá.

Her murió en una batalla. Diez días después fueron a recoger los cadáveres, los cuales ya estaban corrompidos; no obstante, encontraron el suyo sano y entero; lo llevaron a su casa, y al duodécimo día, cuando estaba puesto en la pira volvió a la vida, y refirió lo que había visto en el otro mundo:

En el momento que mi alma salió de mi cuerpo llegué a un sitio maravilloso donde se veían dos aberturas en la tierra y otras dos en el cielo que correspondían con las primeras. Entre estas dos regiones estaban sentados jueces que pronunciaban sentencias, mandando a los justos a tomar su camino por la derecha por una de las aberturas del cielo, después de ponerles por delante un rótulo que contenía el juicio dado en su favor; a los malos les ordenaban tomar el camino de la izquierda por una de las aberturas de la tierra llevando a la espalda otro rótulo donde iban consignadas todas sus acciones. Cuando yo me presenté, los jueces decidieron que yo llevara a los hombres la noticia de lo que pasaba en el otro mundo y que por lo pronto oyera y observara todo lo que en aquel sitio estaba sucediendo.

Vi en primer lugar a las almas de los que habían sido juzgados, unas subían al cielo y otras descendían a la tierra por las dos aberturas que se correspondían; por la otra abertura de la tierra vi salir almas cubiertas de basura y de polvo, al mismo tiempo que por la otra del cielo, descendían otras almas puras y sin mancha; las primeras, con gemidos y con lágrimas recordaban los males que habían sufrido; las segundas hacían la historia de los deliciosos placeres que habían disfrutado.

Me di cuenta que las almas eran castigadas diez veces por cada una de las injusticias que habían cometido durante su vida, y que la duración de cada castigo era de cien años; los que habían cometido crímenes o asesinatos, eran atormentados con el décuplo de cada uno de sus crímenes. Por el contrario, aquellos que hicieron bien a los hombres recibían en la misma proporción la recompensa de sus buenas acciones.

Estaba yo presente, cuando alguien preguntó dónde estaba el gran Ardio. Ardio había sido tirano de una ciudad de Panfilia, había dado muerte a su padre y a su hermano mayor, y había cometido otros muchos crímenes enormes. No viene, respondió un alma, ni vendrá jamás; porque en el momento en que él, y otros criminales semejantes, intentaban salir, la abertura les impidió el paso, dejándose oír un bramido. Al producirse este estruendo acudieron personajes horribles que parecían como de fuego y se apoderaron de Ardio y de los otros criminales, los desollaron a fuerza de golpes, los arrastraron fuera del camino sobre sangrientas zarzas y los precipitaron al Tártaro.

Después de la terrible descripción que nos hizo Her, contó también cómo las almas, que descendieron del cielo o que ascendieron de la tierra, fueron autorizadas para regresar nuevamente a la tierra, escogiendo la condición terrena en que ellas quisieran vivir, de manera que Dios es inocente de las circunstancias naturales que acompañan a cada condición de vida.

Por lo tanto, debemos convencernos de que nuestra alma es inmortal y de que, por su propia naturaleza, es capaz de todos sus bienes y todos sus males. A cada uno de nosotros corresponde el que marchemos por el camino que conduce a lo alto y nos consagremos con todas nuestras fuerzas a la práctica de la justicia y de la sabiduría. Por este medio viviremos en paz con nosotros mismos y con los dioses.

Mundo subterráneo de altura que presidía. Plutón; su puerta de hierro con umbral de bronce estaba guardada por el Cancerbero; era la religión más profunda del infierno, donde las almas de los muertos comparecían ante el tribunal de Minos, Eaco y Rodamanto, y explicaban sus culpas.

## EN EL MUNDO CLÁSICO

Los conceptos del hombre que más se han estudiado de esta etapa son los de Protágoras, Sócrates, Platón y Aristóteles.

### PROTÁGORAS

Suele decirse que Protágoras expresó su concepto del hombre en la frase: “El hombre es la medida de todas las cosas”; sin embargo, con ella no pretendió definir al hombre, sino opinar acerca de la validez y el alcance del conocimiento. El valor de éste —según él— es relativo porque “las cosas son para ti como a ti te parece que son, y son para mí como a mí me parece que son”. Así, la frase del sofista Protágoras únicamente defiende el relativismo en el conocimiento.

**SÓCRATES**

Entre los griegos, el primero que centró su atención en la naturaleza y en la realidad última del hombre fue Sócrates. El problema primordial para él fue: ¿Cuál es la esencia del hombre? De este problema se derivaron todos los demás que él planteó, como el de la virtud, el de la felicidad, etc., la respuesta al problema fundamental fue que la esencia del hombre era su alma.

Lo que distingue al hombre —según Sócrates— es su alma, entendida como la razón, el yo consciente; esto es, la conciencia intelectual. Respecto del cuerpo, Sócrates opina que sólo funge como instrumento del alma. Cuando este filósofo sentencia “conócete a ti mismo”, establece que debemos conocer nuestra alma; es decir, nuestro yo consciente, intelectual y moral.

**PLATÓN**

Al igual que Sócrates, Platón entiende al hombre como un ser que consta de alma y cuerpo; pero para Platón, el cuerpo no es un instrumento del alma, sino su cárcel y su tumba. En el diálogo “Gorgias” dice: “Yo he oído de hombres sabios que nosotros ahora estamos muertos y que el cuerpo es una tumba para nosotros”. Al morir el cuerpo viviremos porque así el alma se libera de su cárcel. El alma, para Platón, es una entidad que pertenece al mundo inteligible donde, antes de ser encarcelada en un cuerpo, tuvo oportunidad de contemplar directamente las ideas, de esto, la justicia o la belleza, entre otras.

**ARISTÓTELES**

En Aristóteles se conserva la concepción socrático-platónica del hombre como un ser que consta de alma y cuerpo; pero la relación entre estos dos elementos es muy distinta. Para este filósofo, alma y cuerpo no son dos factores separados, sino que hay una unión sustancial entre ellos. Aristóteles aplica al hombre su teoría hilemórfica, según la cual todos los seres constan de materia y forma. De la misma manera, en el hombre hay materia y el alma es la forma o aspecto activo.

Los seres animados tienen vida. El principio vital se llama alma. El alma propia de los seres humanos es el alma intelectual, que tiene funciones superiores a las de los vegetales y los animales; pero incluye también las capacidades de estos dos.

**EN EL CRISTIANISMO Y EN LA EDAD MEDIA****CRISTIANISMO**

En el cristianismo se conservan las ideas griegas acerca del hombre como un ser que consta de alma y cuerpo, pero con estas variantes: el alma humana es espiritual e inmortal y, para que exista, es necesario un acto de creación mediante el cual sea infundida en el cuerpo. El hombre es un ser que se perfecciona si cumple al mismo tiempo las leyes del Estado y los preceptos de la Iglesia. El cristiano, dice la Biblia, debe dar al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios.

**PATRÍSTICA**

Con este nombre se designó, dentro del cristianismo, a un grupo de personas calificadas con excelencia intelectual y moral que, de manera muy significativa, promovieron y conservaron la fe de los cristianos. A estas personas se les ha conocido como **Padres de la Iglesia**. Entre ellos, destacó uno en especial, Agustín de Hipona, quien concibió al hombre como un **ser para el amor**. Existen dos clases de amor: el amor a sí mismo, que puede provocar el desprecio hacia Dios, y el amor a Dios, que puede conducir al desprecio de nosotros mismos. Este último amor permite al hombre conocer la verdad y así llegar a la luz y a la eternidad misma.

Figura 1.4



Agustín de Hipona (354-430).  
Teólogo, filósofo y padre de la Iglesia  
cristiana latina.

Figura 1.5



Tomás de Aquino (1221-1274), Máximo representante de la escolástica medieval y uno de los más grandes pensadores de todos los tiempos. Sus obras principales son La Summa Teológica y la Summa contra los gentiles.

## ESCOLÁSTICA

La corriente filosófica principal de la Edad Media fue la **escolástica**, y su máximo representante fue Tomás de Aquino.

El aquinatense concibió al hombre como un ser de naturaleza racional. De aquí se desprende que todo su dinamismo se deriva directa o indirectamente de la razón.

El hombre es capaz de conocer y, de todo lo que puede conocer, lo que más le interesa es su propio fin.

El hombre tiene una capacidad especial que se llama libertad, la cual le permite determinarse a sí mismo; por esta razón, cuando el hombre tiende a su fin, lo hace libremente y no como la flecha que dispara el arquero y se dirige hacia el blanco sin conciencia.

El hombre es un ser que, además de ser capaz de lograr el conocimiento racional, tiene también una disposición natural —sindéresis— para comprender los principios que guían las buenas acciones.

## EN LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Entre el final de la escolástica (siglo xiv) y los inicios formales de la filosofía moderna (siglo xvii), hay un periodo de dos siglos (xv y xvi) al cual se designa como Renacimiento o Humanismo. Tanto en la filosofía moderna como en la contemporánea, abundan los conceptos acerca del hombre. Además de la concepción renacentista, mencionaremos las opiniones de Karl Marx, Ernst Cassirer y Herbert Marcuse, así como las del existencialismo y el estructuralismo.

### CONCEPCIÓN RENACENTISTA

La concepción humanística que predominó durante el Renacimiento sostiene que el hombre es un ser natural, en el cual existen las fuerzas y las contrafuerzas presentes en la naturaleza en general.

Si se conociera bien al hombre, se conocería también la naturaleza: pero, a diferencia de la Edad Media, no preocupaba saber qué eran las cosas o qué era el hombre, sino sólo cuáles eran las fuerzas que le servían al ser humano para relacionarse con los demás seres. El hombre era el centro de la naturaleza. En esta concepción antropocéntrica de la realidad el individuo renacía y existía como un ser libre y autónomo, porque ya no estaba subordinado al Ser Supremo, como en la concepción teocéntrica.

### CONCEPCIÓN MARXISTA

Karl Marx coincide con la concepción renacentista en que el hombre es un ser natural con fuerzas propias; pero difiere porque:

- a) Según Marx, la fuerza que constituye la esencia del hombre es la fuerza productiva, que lo diferencia de los animales.
- b) El hombre es un ser que vive enajenado. En efecto, al producir un objeto, el ser humano pone en éste su vida; es decir, el hombre se desrealiza y queda enajenado.

### CONCEPCIÓN NEOKANTINA

Dentro del neokantismo de Marburgo, al cual pertenece Ernst Cassirer, existe una concepción del hombre muy diferente. Según ésta, el hombre debe definirse como un animal simbólico. ¿Por qué?

Al comparar al hombre con los animales, nos damos cuenta de que en ambos hay un lenguaje emocional; pero sólo en el ser humano existe el lenguaje proposicional. La diferencia radica en que los animales emiten señales, mientras que el hombre produce símbolos.